

**Pelo acesso livre e sem limites ao pensamento,  
cultura, arte, informação e conhecimento.**



## **Catálogo de propostas**

**Setembro 2018**

**Produção Cláudia Sousa**



## Índice:

Apresentação -----	4
Sessões de conto e leitura -----	6
Oficinas para diferentes públicos -----	8
Oficinas para agentes educativos -----	14
Tabela de propostas -----	16
Contactos -----	18

**Nota:** Apercebi-me do eco que consoantes mudas fazem em mim, por isso escrevo fora do novo acordo ortográfico.



## Apresentação

Este catálogo apresenta propostas de intervenção, baseadas nas metodologias da animação, da educação social e da educação não-formal.

As propostas que se sugerem, foram pensadas e estruturadas para públicos específicos, e para promover competências psicossociais, transversais e intergeracionais, o que faz com que sejam adequadas a grupos com diferentes características. A adaptação das propostas e/ou a criação de novas acções será possível, mediante a articulação com as entidades promotoras.

As propostas foram concebidas por Cláudia Sousa, Bacharel em Educação Social (ESE/IPP) e licenciada em Animação Sócio Educativa (ESE/IPC), profissional com uma larga experiência na concepção, desenvolvimento e avaliação de actividades de animação para diferentes públicos (leitura, narração oral, escrita criativa, expressão plástica, ilusionismo entre outras), responsável, desde 2012, pelo projeto Intervenção Social ([www.intervencao-social](http://www.intervencao-social)), através do desenvolvimento de sessões de conto e leitura, oficinas e formações, um pouco por todo o país.



## Sessões de Conto e Leitura

### **- Flores de Livro (contos, livros e leituras)**

Todos os públicos - 60'

Promover momentos lúdicos, através do contacto com a palavra, com o livro e com a leitura, é o principal objectivo desta atividade.

Brincando com livros, com a tradição oral e com o mundo, sem nunca deixar de o levar a sério, partimos numa viagem que pode ser intergeracional ou dirigida a faixas etárias, que pode ser livre ou trabalhar temas específicos e celebrar efemérides. É sempre um momento mágico de partilha, onde a arte da palavra, da escrita e da ilustração, a forma como se comunicam e como comunicam com o público, são o principal pilar.

### **- Bichinho miau!**

12 meses aos 3 anos - 45'

Através de brincadeiras sonoras e visuais criam-se ambientes de estimulante tranquilidade que facilitam o jogo e o brincar com o bebé. Canções de embalar, lengalengas, trava-línguas e pequenas histórias são os instrumentos utilizados em jogos de proximidade entre pais, ou outros adultos significativos, e bebés.

### **- Histórias do menino Andersen**

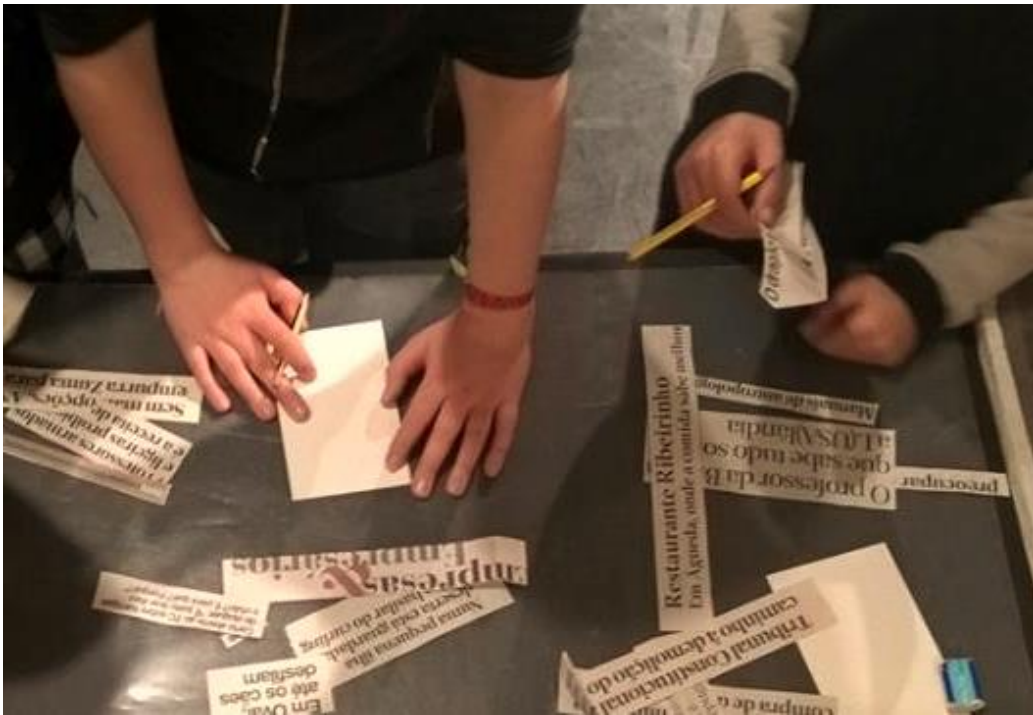
> 6 anos - 60'

O menino Andersen gostava de contar histórias. Usava a imaginação e o dom da palavra. Às vezes usava uma pena para escrever, outras usava uma tesoura e quando



terminava de contar, tinha construído belos cenários e delicadas personagens de papel.

Festejar Andersen é um dos objetivos desta atividade, que implica viagens no tempo, contos, leituras e momentos de ilustração, através da animação de um pequeno teatro de sombras.



## Oficinas para diferentes públicos



## **- Olhar pela literacia ou o estranho país das letras**

Dos 3 aos 6 anos - 3 Sessões x 45'

Desde muito cedo a criança tem contacto com a palavra, seja ela escrita ou falada, e com a leitura. No entanto, muitas vezes não aproveitamos estes momentos de forma reflectida, para facilitar o exercício das competências de literacia emergente das crianças. Através da exploração de imagens e palavras, desenvolvem-se jogos lúdicos que permitem às crianças reflectir sobre o que é a palavra, a frase, o texto (notícia, conto, poema, carta) e pensar a utilidade da escrita. Pretende-se desta forma motivar as crianças para a aprendizagem da leitura e da escrita.

## **Livro é vida**

> 3 anos - 90'

“Para mim, livro é vida; desde que eu era muito pequena os livros me deram casa e comida”

(Livro a troca, Lygia Bojunga)

Nesta oficina, através da exploração de diferentes materiais, as crianças são convidadas a reflectir sobre o que é o livro e a construir os seus próprios livros de histórias.

## **Arquivador e dispensador de elementos para histórias, poemas e ilustrações**

> 3 anos - adaptável

O arquivador e dispensador de elementos para histórias, poemas e ilustrações, é um objecto lúdico, único, que estimula a criatividade e a imaginação, facilitando o processo de construção de histórias, poemas e ilustrações. Divertido e interactivo, a utilização deste jogo pode ser feita por pessoas de diferentes idades, independentemente de níveis de literacia e/ou alfabetização.



### **- Para fazer um jardim de pássaros**

Dos 3 aos 10 anos - 120'

Nesta actividade as crianças irão semear alimento para pássaros e pintar murais, em papel cenário ou em outro suporte que se considere mais adequado ou útil, sobre os Direitos das Crianças.

Tem como objetivo a reflexão sobre o potencial que existe em cada semente, a



necessidade de lhe dar as melhores condições para que se desenvolva tanto quanto possa, e a possibilidade que todas têm de alimentar o pássaro, símbolo da liberdade, chamando a atenção para a estreita relação entre o direito e o dever. Esta reflexão resultará na pintura de murais sobre os direitos das crianças.

### **- A ler e a escrever que diversão pode haver**

Dos 6 aos 10 anos - 90' ou 3x60'

Esta oficina, criada a pensar nas pessoas que apresentam mais resistências e dificuldades em realizar actividades de leitura e de escrita, irá permitir aos participantes construir, a partir da leitura de imagens, da interpretação de textos, narrativas e ilustrações e pensar novos livros.

Esta oficina apresenta-se sob a forma mais condensada ou mais alargada, pretendendo assim adaptar-se às necessidade e interesses específicos dos grupos de intervenção.

### **- Dar valor à aprendizagem**

Dos 8 aos 15 anos - 180'

Com esta actividade pretende-se desenvolver um trabalho de integração dos alunos na escola, motivando-os a participar e a contribuir para a melhoria da qualidade do ensino. São trabalhados os sentimentos dos alunos e das turmas em relação à mesma, valorizando as possibilidades de actuação do indivíduo na melhoria do ambiente (social e educativo), apelando para as responsabilidades de cidadania, valorizando a aprendizagem e o ensino.

### **- Se os contos fossem notícia**

10 aos 16 anos - 90' ou 3x60'

Recorrendo a actividades de escrita, expressões dramáticas e plásticas, pretendem-se construir textos que reflectam a transformação de contos tradicionais, lengalengas e alguma literatura de cordel, em notícias da actualidade.



Num ambiente que motiva a criatividade, a motivação e o trabalho de equipa os participantes irão explorar temas e construir notícias e reportagens.

Esta oficina apresenta-se sob a forma mais condensada ou mais alargada, pretendendo assim adaptar-se às necessidades e interesses específicos dos grupos que dela usufruem.

### **- Ler como se fosse uma urgência**

Dos 14 aos 18 anos - 90'

Jogo dramático que promove o contacto com poesia de autores portugueses. Partindo de uma actividade lúdica e jogando com a poesia trabalha-se a interpretação, a leitura em voz alta e a exposição perante um grupo, e enfatizam-se alguns dos factores essenciais para a comunicação.

### **- Leva-me à tua biblioteca!**

>8 - 240'

Nesta oficina, os participantes irão organizar a visita de um escritor à biblioteca.

Conhecer o escritor e a biblioteca são motivo de pesquisa. Exercícios de imaginação, escrita, trabalho plástico e dramatização fazem a recriação da visita, que é materializada através da animação de um pequeno teatro de sombras.

Com esta oficina pretende-se divulgar a(s) biblioteca(s), dar a conhecer a vida e obra de alguns escritores, incentivar hábitos de pesquisa, organização e valorizar o trabalho criativo.

### - Ai se o cupido te acerta

>14 anos - 90'

Dizem que "quem o feio ama bonito lhe parece", que "o amor não escolhe idades" e "que nunca é tarde para amar". Camões dizia que "amor é fogo que arde sem se ver". Tanto já se disse, escreveu, pintou,... sobre o amor, mas quando o Cupido nos acerta... Através deste jogo dramático pretende-se promover reflexões e diálogos sobre o enamoramento e amor, abrindo portas para a partilha de sentimentos, vivências e experiências dos participantes, dando espaço para a expressão de dúvidas e anseios.

### - Cartas de Amor ridículas...?

>14 anos - 90'

"e porque é que a Ophelinha gosta de um meliante e de um cevado e de um javardo e de um indivíduo com ventas de contador de gás e expressão geral de não estar ali mas na pia da casa ao lado" escrevia Fernando Pessoa numa das cartas que ele próprio dizia serem ridículas. "Todas as cartas de amor são ridículas (...) as cartas de amor, se há amor, / têm de ser/ ridículas".

Um exercício de escrita, que pretende promover a reflexão sobre as dificuldades nas relações, no namoro e no amor.

### - Para os direitos humanos

> 14 anos - 120'

Nesta oficina pretende-se promover reflexões sobre os direitos humanos, levando os participantes a questionar-se sobre as questões que consideram importantes e essenciais para um desenvolvimento harmonioso dos indivíduos e das sociedades.



### **- Construção de teatros de cartão**

Dos 6 aos 10 anos – 180'

Brincar ao faz de conta não é a mesma coisa que fazer Teatro, mas temos de começar por algum lado. Começamos então por construir o palco. Pode ser para teatro de sombras, de fantoches, ou até mesmo marionetas. Os participantes escolhem e, com a ajuda da imaginação, criatividade e habilidades manuais, serão construídos pequenos teatros de cartão, que depois poderão servir de palco para muitas brincadeiras.

### **- Jogos de cartas e leitura**

> 8 anos - 120'

Através da exploração de vários jogos de cartas, são desenvolvidos exercícios de leitura em voz alta, jogos dramáticos e construção de histórias. Para além do desenvolvimento de competências muito úteis e diversas, esta proposta irá facilitar a compreensão do que é uma biblioteca: missão, espólio, organização e usufruto...





## Oficinas para agentes educativos

### **- Livro instrumento de intervenção**

Agentes Educativos - 180'

O livro enquanto instrumento de intervenção proporciona e facilita reflexões e aprendizagens, importantes para o desenvolvimento dos indivíduos e dos grupos, independentemente das suas especificidades.

Nesta oficina serão experimentados exercícios/jogos que permitem perceber o livro, a leitura e a escrita, como uma mais-valia essencial na promoção de competências psicossociais. Tudo acontece em contexto de dinâmica de grupo e educação não formal, onde o jogo e a actividade lúdica surgem como estratégia e o livro como objecto facilitador de aprendizagens.

### **- Técnicas de animação**

Agentes Educativos - 240'

Recorrendo à educação não formal, pretende-se proporcionar a oportunidade aos participantes de experimentar algumas técnicas específicas de animação. Trabalhar competências de animação, escrita, leitura e dramatização, construir jogos lúdicos para o trabalho com crianças, jovens e idosos, e estimular os profissionais a desenvolver atividades lúdicas nesta área, são os objetivos da oficina.





## Tabela de propostas



<b>Proposta</b>	<b>Público</b>	<b>Palavras-chave</b>	<b>Duração</b>
Flores de Livro – contos e leituras	Todos	Contos, livros	60
Bichinho Miau	1 Aos 3 anos	Lengalengas, nanas e jogos	45
Histórias do menino Andersen	> 6 anos	Contos, livros, teatro de sombras	60
Olhar pela literacia ou o estranho país das letras	3 Aos 6 anos	Escrita e leitura	135 (3x45)
Livro é vida	> 3 anos	Livro	90
Arquivador e dispensador de elementos para histórias, poemas e ilustrações	Todas as idades	Criatividade Fio narrativo Ilustração Poesia	Adaptável
Para fazer um Jardim de pássaros	3 Aos 10 anos	Direitos da criança, expressão plástica	120
A ler e a escrever que diversão pode haver	6 aos 10 anos	Escrita, ilustração, livros	180 (3x60) ou 90
Dar valor à aprendizagem	8 aos 15 anos	Escola, educação	180
Se os contos fossem notícia	10 aos 16 anos	Escrita, dramatização, livros, contos, notícias	180 (3x60) 90
Ler como se fosse uma urgência	14 aos 18 anos	Poesia, livros, expressão, comunicação	90
Leva-me à tua biblioteca	> 8 Anos	Biblioteca, pesquisa, criação	240
Ai se o cupido te acerta	> 14 anos	Dramatização, afetos, relações	90
Cartas de amor ridículas	> 14 anos	Escrita, afectos, relações	90
Para os direitos humanos	> 14 anos	Direitos humanos	120
Construção de teatros de cartão	6 aos 10 anos	Artes plásticas, dramatização, teatro	180
Jogos de cartas e leituras	> 8 anos	Criatividade, escrita, leitura, bibliotecas	120
Livro instrumento de intervenção	Agentes Educativos	Livro	180
Técnicas de animação	Agentes Educativos	Literacia, jogos, magia	240



## Contactos

**Site:** [www.intervencao-social.com](http://www.intervencao-social.com)

**Tel.:** 912079346

**E-mail:** [floresdelivro@gmail.com](mailto:floresdelivro@gmail.com)